

**Приложение № 1**

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Индивидуальный вокал» (стартовый уровень)**  
*финансирование программы по договорам об оказании платных образовательных услуг*

Педагог дополнительного образования: *Агапова Анна Михайловна*  
Год обучения: *1*  
Группа: *1*

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	5,6,7,8 сентября	15:00 -20:00	Беседа	1	Знакомство с целями и задачами учебного процесса. Беседа о режиме работы, правилах поведения, технике безопасности в ЦРТДЮ. Правила охраны детского голоса. Гигиена голоса. Краткое введение в вопросы анатомии и физиологии голосового аппарата. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок, забота о	класс 122	Беседа, опрос, пед. наблюдение

					<p>собственном здоровье на занятиях и улице. Вокально-певческая установка.</p> <p>Рассматривание ознакомительных плакатов по темам инструктажей. Пение под аккомпанемент знакомых песен, проверка вокальных данных, диапазона и характера голоса, чувства ритма.</p>		
2	7,8,12,13 сентября	15:00-20:00	Традиционное занятие	1	<p>Правила безопасного поведения на дороге. История появления автомобиля и правил дорожного движения. Ответственность в выполнении правил дорожного движения всеми участниками дорожного движения.</p> <p>Рассматривание сюжетных видеороликов и презентаций, обсуждение и выводы. Подбор репертуара.</p>	класс 122	беседа, опрос, игра, кроссворд, пед. наблюдение
3	12,13,14,15 сентября	15:00-20:00	Практическое занятие	1	<p>Изучение процесса дыхания при пении. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Дыхательная гимнастика. Музыкальные упражнения на дыхание. Выполнение упражнений дыхательной гимнастики. Работа над репертуаром.</p>	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение.
4	14,15,19,20 сентября	15:00-20:00	Традиционное занятие	1	<p>Виды пешеходных переходов: наземный, надземный, подземный. Научить правилам пользования общественным транспортом. Изучить устройство велосипеда и самоката и правила безопасной езды на них. Рассматривание сюжетных видеороликов и презентаций, обсуждение и выводы. Работа над репертуаром.</p>	класс 122	беседа, опрос, самостоятельная работа, пед. наблюдение
5	19,20,21,22 сентября	15:00-20:00	Практическое занятие	1	<p>Различные виды дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Рассказ о важности певческого дыхания как основе</p>	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом.

					вокальной техники. Музыкальные упражнения на дыхание, ощущение диафрагмы и расширение диапазона голоса. Работа над репертуаром.		задание на самостоятельное выполнение
6	21,22,26,27 сентября	15:00-20:00	Традиционное занятие	1	История появления светофора. Культура поведения на дорогах. Опасности и неожиданные ситуации на дорогах. Правила безопасного перехода улиц и дорог. Правила перехода перекрёстка. Дорожные знаки. Интерактивные игры, кроссворды, презентации. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, игра, опрос, викторина, пед. наблюдение
7	26,27,28,29 сентября	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Знакомство с резонаторами и регистрами, их видами. Выполнение резонаторных упражнений. Исследование силы звука на разных регистрах. Навыки ощущения резонаторов и регистров (грудной и головной). Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение
8	28,29 сентября, 3,4 октября	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Понятие «вокальная музыка». Происхождение и история развития вокальной музыки. Виды вокального искусства: народный, академический, эстрадный, джазовый, рок вокал. Их различие. Прослушивание и анализ музыкального материала. Упражнения на определение вида вокала. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, тест, викторина, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
9	3,4,5,6 октября	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Формирование певческой опоры. Освоение правильной певческой позиции. Положение гортани при пении. Работа с зеркалом: строение полости рта, работа над активностью языка и правильностью формирования вокальной позиции. Формирование навыков ощущения опоры звука через распевание. Упражнения на укрепление мышц гортани, губ, щёк. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение

10	5,6,10,11 октября	15:00-20:00	Традицион ное занятие	1	Знакомство с основными правилами певческой установки, что является весьма существенным для правильной работы голосового аппарата. Основные положения корпуса и головы, необходимые для сохранения нужных качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов. Развитие умения следить за соблюдением певческой установки. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
11	10,11,12,13 октября	15:00-20:00	Практическ ое занятие	1	Свойства музыкальных звуков. Высота звука. Звуковедение и интонация. Устойчивые и неустойчивые звуки, интервалы. Определение на слух: направления движений и характер движения мелодии, интервалов, неустойчивых звуков. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Пение нон-легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса. Распевки на чистоту звучания голоса. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задание на самостоятельное выполнение
12	12,13,17,18 октября	15:00-20:00	Комбиниро ванное занятие	1	Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста. Детские вокальные коллективы, история возникновения, их творческий путь, особенности исполнительского стиля. Прослушивание аудиозаписей и просмотр видео с выступлениями различных детских коллективов. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, викторина, самооценка, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
13	17,18,19,20 октября	15:00-20:00	Практическ ое занятие	1	Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Работа над контрастным исполнением в репертуарном произведении.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание

							на репетиции, пед. диагностика
14	19,20,24,25 октября	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное и грудное звучание). Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
15	24,25,26,27 октября	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Виды певческих голосов. Основные свойства певческого голоса. Понятие тесситуры. Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, карточки с заданиями, игра, тест, пед. наблюдение
16	26,27,31 октября, 1 ноября	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Основные правила вокальной дикции и орфоэпии для певца. Работа над дикцией и артикуляцией, фонетическими особенностями произношения звуков речи. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
17	31 октября, 1,2,3 ноября	15:00-20:00	Концерт	1	Артикуляционная гимнастика. Рассказ о речевом аппарате, о важности дикции для певца. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Упражнения на чёткость дикции с пробкой во рту (проговаривание стихов). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата и единой формы ротовой	класс 122	самостоятельная работа, самооценка, открытое занятие, презентация

					полости при формировании гласных и согласных, пение скороговорок. Подготовка к концерту на День Народного Единства.		творческих работ, концерт
18	7,8,9,10 ноября	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Знакомство с музыкальными терминами: «композитор», «автор слов», «исполнитель», «слушатель». Современная эстрадная музыка. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских эстрадных коллективов, обсуждение и выводы.	класс 122	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
19	9,10,14,15 ноября	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Понятие о тембральной окраске голоса. Интонация, настроение, характер произведения. Обучение артикуляционному и интонационно точному донесению исполнительского замысла музыкального произведения. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса, тембра. Забавные чистоговорки. Игры-говорилки. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, тест, игра, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
20	14,15,16,17 ноября	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Изучение типов певческих голосов (мужские, женские, детские, высокие, низкие). Основные принципы подбора репертуара. Последовательность работы над вокальным произведением. Прослушивание музыкальных фрагментов с разными типами певческих голосов. Игра «Определи тип голоса». Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, карточки с заданиями, игра, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
21	16,17,21,22 ноября	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Знакомство с темпом, динамикой, тембром, размерами и метро - ритмическими особенностями строения музыкальных произведений. Беседа о куплетной музыкальной форме. Изучение ритмического рисунка в песнях. Разбор вокальных и ритмических особенностей. Определение в произведениях фразы,	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное

					запева и припева. Различие динамики, темпа, тембра и ритма. Работа над репертуаром.		выполнение, пед. диагностика
22	21,22,23,24 ноября	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Знакомство с различными направлениями эстрадно-джазового вокала: популярная музыка (поп), рок, соул, блюз, рэп, шансон и пр. Прослушивание и анализ музыкального материала. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
23	23,24,28,29 ноября	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Развитие вокальных навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение слушать себя при пении. Работа над развитием музыкального слуха: упражнения в унисон-слушать и слышать свой голос через собственные резонаторные ощущения. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
24	28,29,30 ноября, 1 декабря	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Упражнения на развитие гармонического слуха-параллельное движение двух голосов; пение канона; пение подголосков. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
25	30 ноября, 1,5,6 декабря	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Знакомство с творчеством ведущих мастеров отечественной и зарубежной эстрады. Прослушивание и анализ музыкального материала. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение

26	5,6,7,8 декабря	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Понятие «мышечные зажимы». Взаимосвязь голоса с общим самочувствием человека. Вокально-двигательный тренинг. Освоение техники снятия «зажимов», работа над собой «Я» в предлагаемых обстоятельствах». Упражнения на устранение мышечных зажимов, на раскрепощение, стрессоустойчивость. Выполнение управлений вокально-двигательного тренинга. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
27	7,8,12,13 декабря	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Рассмотрение основных этапов развития мировой и российской эстрадно-джазовой культуры. Прослушивание и просмотр профессиональных артистов. Анализ прослушанных произведений. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
28	12,13,14,15 декабря	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов, их особенности. Правила вокальных упражнений. Распевки и упражнения для разогрева связок. Пение упражнений на развитие вокальной техники. Упражнения с чередованием по фразам пения вслух и «про себя». Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
29	14,15,19,20 декабря	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Знакомство с творчеством ведущих мастеров эстрадно-джазовой культуры. Прослушивание и просмотр профессиональных артистов. Анализ прослушанных произведений. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, тест, викторина, кроссворд, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
30	19,20,21,22 декабря	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Веселая гимнастика. Техника удержания певческого дыхания при физической нагрузке. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи. Включение	класс 122	опрос, самостоятельная работа,

					в исполнение песен несложных хореографических элементов. Простые танцевальные шаги, движения рук. Внутренняя сущность произведения состоит в том, что исполнитель обязан развивать в себе умение «видеть танец» (движения), не отрываясь от текста. Работа над репертуаром.		самооценка, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
31	21,22,26,27 декабря	15:00-20:00	Контрольное занятие	1	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребёнка пользованию фонограммой. Пение под фонограмму – заключительный этап работы. Развитие навыков сценического мастерства и артистизма для публичного исполнения репертуара, поиск индивидуального стиля, личное осмысление выбранного направления, индивидуальный подбор соответствующего материала.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное занятие, пед. диагностика
32	26,27,28,29 декабря	15:00-20:00	Концерт	1	Понятие «микрофон» и его виды. Беседа о технике безопасности работы с микрофоном. Основные проблемы с микрофоном на сцене: включение микрофона, «заводка» микрофона, тембр звука, искажения звука, посторонние шумы. Работа с микрофоном. Применение на практике звукоусиливающей техники, пение репертуарного произведения с оцениванием звукоизвлечения посредством микрофона на сцене. Выступление на концерте.	Зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
33	9,10,11,12 января	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Основы правильного дыхания при извлечении звука. Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие певческого диапазона. Музыкальные упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное

							выполнение, пед. диагностика
34	11,12,16,17 января	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Формирование организованности. Наблюдательность, воображение, фантазия, взаимодействие. Умение искренне реагировать на предлагаемые события, обстоятельства, чувствовать настроение произведения. Органично подстраиваться под любую ситуацию. Игры-упражнения на внимание и взаимодействие. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
35	16,17,18,19 января	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Краткие, лаконичные сведения о разучиваемом песенном материале, жанрах произведений, их содержании, авторах, музыкально-выразительных средствах. Показ – исполнение песни или показ произведения в записи. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, викторина, игра, тест, кроссворд, прослушивание муз. материала, пед. диагностика
36	18,19,23,24 января	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Анализ музыкального и поэтического текста. Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом. Отдельная работа над интонационной, ритмической и вокально-художественной – образной стороной произведения из репертуара.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика

37	23,24,25,26 января	15:00-20:00	Зачёт, контрольное занятие, конкурс	1	Изучение понятий: «концерт», «фестиваль», «конкурс», их отличительные особенности. Отличие концертного и конкурсного выступлений. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов. Обсуждение и выводы. Подготовка к концертам, конкурсам, фестивалям различного уровня согласно планам творческого объединения.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, зачёт, конкурс, пед. диагностика
38	25,26,30,31 января	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных. Пение скороговорок. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика
39	30,31 января, 1,2 февраля	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Раскрытие эмоционально – образного восприятия окружающего мира. Тренировка ритмичности движений. Понимание особенности движения как средства выразительности. Режиссура песни. Совершенствование осанки и походки. Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Создание выразительных образов. Упражнения на технику речи, мимику и сценическое движение. Упражнения на развитие пластики и жестикуляции. Игра в скульптуры. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
40	1,2,6,7 февраля	15:00-20:00	Традиционное занятие	1	Атаки звука. Развитие и закрепление навыка естественного звучания голоса. Работа над гласными и способами их формирования в различных регистрах. Выработка и закрепление навыка исполнения различным видами звуковедения - nonlegato и legato - и нюансами: mf, mp, p, f. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное

							выполнение, пед. наблюдение
41	6,7,8,9 февраля	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Развитие музыкального слуха, выполнение упражнений. Работа над координацией слуха и голоса. Вводятся упражнения с использованием гаммы, арпеджио. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
42	8,9,13,14 февраля	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Понятие “голособразование”. Психофизические аспекты человека. Влияние эмоционального состояния на исполнительское мастерство. Практика свободного и глубокого дыхания. Упражнения на раскрепощение, стрессоустойчивость. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
43	13,14,15,16 февраля	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Понятие: «вокальная импровизация». Раскрытие содержания предлагаемых заданий и путей их выполнения. Показ возможных вариантов. Пение импровизаций – вариаций на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком. Элементы импровизации в процессе пения эстрадного репертуара.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
44	15,16,20,21 февраля	15:00-20:00	Контрольное занятие	1	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Формирование представления об анатомии лица, изменении внешнего вида. Подготовка декораций, костюмов и бутафории. Работа над образом, отработка дикции, использование мимики при исполнении произведения. Репетиции в костюмах, с	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное занятие, пед. диагностика

					декорациями, реквизитом и бутафорией, с музыкальным и световым оформлением.		
45	20,21,22,23 февраля	15:00-20:00	Праздник, концерт	1	Формирование навыка ориентирования в пространстве, равномерного размещения на площадке. Сценическое воплощение песни. Освоение сценического пространства. Управление зрительским вниманием. Получение навыков работы с залом, ощущения сцены. Выступление на концерте.	Зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
46	22,23,27,28 февраля	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Работа над расширением диапазона голоса, выравниванием звучности гласных и согласных, над организацией дыхания. Пение вокальных упражнений, включая мажорные и минорные гаммы, трезвучия, скачки на октаву вверх и вниз. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, тест, самостоятельная работа, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
47	27,28,29 февраля, 1 марта	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Понятие «имидж». Что формирует имидж артиста? Развитие творческого воображения, умения находить и воплощать характерные внешние черты заданного образа. Выполнение упражнений на изменение формы тела. Отработка исполнительских и сценических навыков на репертуарном произведении.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. диагностика
48	29 февраля, 1,5,6 марта	15:00-20:00	Конкурс, фестиваль	1	Цель конкурсной деятельности. Уровни конкурсов. Критерии оценивания на вокальных конкурсах. Просмотр видеофрагментов с выступлениями детских коллективов. Обсуждение и выводы. Подготовка к концертам, конкурсам, фестивалям различного уровня согласно планам творческого объединения.	класс 122	самостоятельная работа, самооценка, открытое занятие, презентация

							творческих работ, конкурс, фестиваль
49	5,6,7,8 марта	15:00-20:00	Концерт	1	Анализ творческой деятельности. Реализация творческих способностей воспитанников. Выступление на концерте.	Зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
50	7,8,12,13 марта	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Работа над регистрами и резонаторами. Пение упражнений с ощущением резонирования голоса певца в носовой и придаточных полостях (работа над верхним регистром). Пение упражнений с ощущением вибрации в грудном резонаторе (работа над нижним регистром). Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, тест, самостоятельная работа, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
51	12,13,14,15 марта	15:00-20:00	Традиционное занятие	1	Знакомство с темпом, динамикой, тембром, размерами и метро - ритмическими особенностями строения музыкальных произведений. Изучение ритмического рисунка в песнях. Разбор ритмических особенностей. Различие динамики, темпа, тембра и ритма. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
52	14,15,19,20 марта	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Беседа о куплетной музыкальной форме. Определение в произведениях фразы, запева и припева. Разбор вокальных особенностей. Прослушивание произведений вокального жанра и разбор вокальных особенностей. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, викторина, самостоятельная работа,

							самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
53	19,20,21,22 марта	15:00-20:00	Комбини- рованное занятие	1	Знакомство с понятиями: «идея и тема песни», «предлагаемые обстоятельства», «темпо-ритм песни», «художественный образ». Изучение понятий. Создание выразительного образа исполняемого произведения.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
54	21,22,26,27 марта	15:00-20:00	Комбини- рованное занятие	1	Темп и лад. Определение темпа и лада на примере вокальных произведений. Пение упражнений в различных темпах. Пение ладов. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, викторина, кроссворд, самостоятельная работа, самоанализ, прослушивание муз. материала, пед. наблюдение
55	26,27,28,29 марта	15:00-20:00	Традицион- ное занятие	1	Динамические оттенки в музыке. Динамическая окраска голоса. Работа над динамикой при исполнении произведения.	класс 122	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, самоанализ, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение

56	28,29 марта, 2,3 апреля	15:00-20:00	Традицион ное занятие	1	Понятие художественный, музыкальный образ. Вокальная работа - передача образа при помощи средств музыкальной выразительности. Работа над фразировкой и нюансировкой в песне.	класс 122	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, самоанализ, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
57	2,3,4,5 апреля	15:00-20:00	Практическ ое занятие	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон-легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса. Распевки на чистоту звучания голоса. Пение вокальных упражнений на разные способы звукоизвлечения. Исполнение вокальных упражнений с динамическими нюансами, в разных регистрах.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
58	4,5,9,10 апреля	15:00-20:00	Контрольн ое занятие	1	Раскрытие слова фонограмма. Виды фонограмм (студийные, любительские, караоке, задавка). Отличие аккомпанемента от фонограммы. Работа с фонограммой. Пение репертуарного произведения под фонограмму на сцене.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное занятие, пед. диагностика
59	9,10,11,12 апреля	15:00-20:00	Традицион ное занятие	1	Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Ритмические игры. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, карточки с заданиями, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное

							выполнение, пед. наблюдение
60	11,12,16,17 апреля	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Работа над дыханием. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку взаимосвязи звука и дыхания. Работа над репертуаром.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
61	16,17,18,19 апреля	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Умение правильно управлять своим телом. Веселая гимнастика. Упражнения на работу с интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.). Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
62	18,19,23,24 апреля	15:00-20:00	Традиционное занятие	1	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Выработка умения следить за соблюдением певческой установки. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, тест, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
63	23,24,25,26 апреля	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Выработка умения красиво двигаться на сцене, передавать с помощью движений различные чувства. Упражнения на технику речи, мимику и сценическое движение. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание

							на репетиции, пед. наблюдение
64	25,26,29,30 апреля	15:00-20:00	Зачёт, контрольно е занятие	1	Беседа о технике безопасности работы с микрофоном. Навыки пользования средствами усиления голоса (микрофон). Специфика исполнения музыкального произведения с микрофоном. Работа с микрофоном. Применение на практике звукоусиливающей техники, пение репертуарного произведения с оценчиванием звукоизвлечения посредством микрофона на сцене.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, зачёт, контрольное занятие, пед. диагностика
65	29,30 апреля, 6,7 мая	15:00-20:00	Практическ ое занятие	1	Тренировка ритмичности движений. Совершенствование осанки и походки. Упражнения на развитие пластики и жестикуляции. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
66	6,7,8,10 мая	15:00-20:00	Праздник, концерт	1	Понятия: «социально-значимый», «патриотизм», «долг», «толерантность», «милосердие», «волонтер», «активная жизненная позиция». Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Слушание военно-патриотических песен.	Зрительный зал	самостоятельная работа, самооценка, открытое занятие, презентация творческих работ, концерт
67	8,10,14,15 мая	15:00-20:00	Практическ ое занятие	1	Понятие «мышечные зажимы». Упражнения на устранение мышечных зажимов, на раскрепощение, стрессоустойчивость. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание

							на репетиции, пед. наблюдение
68	14,15,16,17 мая	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Работа над тембральной окраской голоса. Пение упражнений на использование различной тембральной окраски в пении, на скачки. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание на репетиции, пед. наблюдение
69	16,17,21,22 мая	15:00-20:00	Практическое занятие	1	Совершенствование умения ориентироваться на сцене. Создание выразительных образов. Синтез актёрских, вокальных и хореографических навыков. Целостность концертного номера. Ответственные звенья концертного выступления. Отработка трудных мест в репертуарных песнях, координация пения с движением.	класс 122	беседа, опрос, самостоятельная работа, самооценка, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. наблюдение
70	21,22,23,24 мая	15:00-20:00	Комбинированное занятие	1	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Формирование представления об анатомии лица, изменении внешнего вида. Подготовка декораций, костюмов и бутафории. Работа над образом, отработка дикции, использование мимики при исполнении произведения. Работа над репертуаром.	класс 122	беседа, опрос, игра, тест, самостоятельная работа, самоанализ, прослушивание на репетиции, дом. задания на самостоятельное выполнение, пед. диагностика

71	23,24,28,29 мая	15:00-20:00	Зачёт, контрольно е занятие	1	Беседа «О правилах поведения на концерте. Я – артист. Я – зритель». Генеральная репетиция на сцене в костюмах, с декорациями, реквизитом и бутафорией, с музыкальным и световым оформлением.	класс 122	опрос, самостоятельная работа, самооценка, контрольное занятие, зачёт, пед. диагностика
72	28,29,30,31 мая	15:00-20:00	Беседа, открытое занятие, концерт	1	Подведение итогов работы. Анализ творческой деятельности. Отчётный концерт для родителей. Обсуждение своего выступления. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	зрительный зал	беседа, опрос, самоанализ, презентация творческих работ, открытое занятие, концерт, пед. наблюдение
<b>Итого: 72 часа</b>							

